



Saknad med alla sinnen

Både barn och vuxna kommer att känna igen sig i Skuggteaterns nya föreställning Provsmakaren där skådespelaren tillsammans med den unga publiken ska smaka, lukta och känna på saknaden vi alla bär på.

Skuggteatern ägnar sig åt mat i årets två egna produktioner. Till hösten blir det tuff matpolitik för vuxna i Köttberget, men redan nu på lördag är det premiär för barnföreställningen Provsmakaren. – Mat känns aktuellt och är ett himla brett och spännande ämne, och i Provsmakaren har vi försökt fånga det njutningsfulla med mat och kopplingen mellan smaker och minnen, säger Karin Malmberg, som för första gången intagit regissörens roll.

Provsmakaren vänder sig till förskolebarn i åldrarna 3 till 5, och är ett porträtt av en förälder-barn-relation mitt i det väldigt vardagliga.

Pjäsen bygger bland annat på vetenskapen om att luktminnen är särskilt starka eftersom de inte förändras mycket över tid och ofta kopplas starkt till en plats eller ett allmänt tillstånd.

– Först ville vi göra en luktresorä men blev varse att många är överkänsliga så då utvidgade vi till alla fem grundsinnen; lukt, smak, hörsel, syn och känsel.

Minnen hänger tätt samman med längtan och saknad och där fann de känslorna som barn delar med vuxna.

– Vi ville hitta något relevant och tydligt för oss båda. Oavsett vad man har med sig ska man kunna spegla sig i föreställningen.

Pjäsen bygger även på anknytningsteorier och en BRIS-rapport där barn svarat på frågan om vem de vänder sig till när de är ledsna. Fler svarade ”ingen” än ”pappa”, så för att undersöka vad som händer med en manlig anknytningsperson är det barnets längtan efter sin pappa som utgör berättelsens nav.

Huvudpersonen står ensam på scenen och har den unga publiken som sin motspelare.

Tillsammans kan de lukta, känna och smaka.

– Det är det som är så roligt och unikt med scenkonst att publiken befinner sig i samma rum och kan få känna de med, säger Karin Malmberg, som alltså gör regidebut.

– Vi jobbar mycket kollektivt, men nu ska jag förvalta både egna och andras idéer samtidigt som jag ska styra skutan, och det är jättespännande.

Interaktion med publiken är lite av Skuggteaterns kännemärke och Provsmakaren är inget undantag.

– För vuxna är det jobbigt, men för barnen är det viktigt. Om de inte får spegla sig i det som sker på scenen och inte blir mötta med sina frågor, då förlorar vi dem, säger Frida Allberg, som står för kostym och rekvisita.

Allt ska rymmas i en ryggsäck för att enkelt kunna tas med på turné till förskolor och bibliotek runt

om i norra Sverige. Teatergruppen har redan 40 inbokade spelningar i vår och för att hinna med och orka kommer pjäsen att spelas av tre olika skådespelare. Förutom av Magnus Nilsson-Mäki kommer det känslosamma barnets längtan även att gestaltas av Love Ersare och Karin Malmberg.



Publicerad 2017-02-14 20:32:21
av Karin Bernspång