

Scenkonst för alla sinnen

Med en föreställning om smak, lukter och minnen vill Skuggteatern i Umeå göra vardagsnära teater för dagisbarnen.

På lördag är det urpremiär för sinnliga "Provsmakaren" på Kulturcentrum för barn och unga i Umeå.

Lukten av blöta lovikkavantar en vårvinter för länge sedan. Älgjakt och smaken av mormors hemlagad pölsa när du just fyllt tio år. Lukter, smaker och minnen.

I Skuggteaterns nya barnföreställning är pjäsens berättare en provsmakare som använder sina sinnen för att återskapa den fader han inte längre minns.

Skuggteaterns Karin Malmberg, som gör sin regidebut med "Provsmakaren", har arbetat fram föreställningens koncept med scenograf Frida Allberg.

– Vi ville sätta förstoringsglasat på de vardagsnära berättelserna och allt det där viktiga som händer varje dag utan att vi kanske tänker så mycket på det. För många barn är just saknaden efter föräldern en stor del av vardagen, säger Karin Malmberg.

Liten föreställning

Tanken är att föreställningen ska omfamna alla våra fem sinnen. Bland annat så är lukten av kaffe och provsmakning en del av Skuggteaterns interaktiva pjäs.

– Vi lever i ett visuellt uppbyggt samhälle och då är det roligt att få fokusera på andra saker och tolka världen på ett mer sofistikerat sätt, tycker Karin Malmberg.

"Provsmakaren" är en liten föreställning i formatet och rollen som berättare alterneras mellan tre olika skådespelare – Love Ersare, Karin Malmberg och Magnus Nilsson-Mäki.

Också scenografin är återhållsam för att klara anpassningen mellan olika lokaler som dagis och bibliotek runt om i Norrland. "Allt ska rymmas i en väska", som Frida Allberg uttrycker det.

– Så mycket upplevelse som möjligt med så lite grejer som möjligt, förklarar Allberg det lilla formatet.

Intervjuat många

Under arbetets gång har Frida Allberg och Karin Malmberg intervjuat alltifrån forskare till vinkännare och dagispersonal.

– Just saknaden var något dagispersonalen lyfte fram. Många barn pratar återkommande om sina föräldrar flera gånger under dagen, inte bara i samband med lämning. Barn släpper aldrig riktigt relationen med sina föräldrar, säger Malmberg.

Föreställningen har premiär i Umeå på Kulturcentrum för barn och unga nu på lördag och kommer att gå på turné till bland annat Vännäs och Holmsund.

Elin Axelsson

elin.axelsson@folkbladet.nu 090-17 59 40



BAKOM KULISSERNA. Frida Allberg och Karin Malmberg på Skuggteatern har gemensamt tagit fram föreställningen "Provsmakaren".



DELAT ANSVAR. Rollen som provsmakaren alterneras av tre olika skådespelare – Love Ersare, Karin Malmberg och Magnus Nilsson-Mäki (bilden ovan). Föreställning har premiär i Umeå nu på lördag innan det går på Norrlandturné.

FOTO: LINDA ELIAS

SKELLEFTEÅ

Berättare ett steg närmare finalen i Skellefteå

Årets finalister till stipendiet Berättarkraft har presenterat sina bidrag.

Sammanlagt är det åtta västerbottningar som har chans på stipendiet Berättarkraft som delas ut under Berättarfestivalen i början på april.

I år har temat varit "På

djupt vatten" och under helgen som gick har årets finalister jobbat med sina historier under en workshop i Skellefteå.

Lillemor Skogheden från Västerbottensteatern var med som handledare under helgens berättande.

– Alla har modigt delat med sig av text och tankar på ett ärligt och mycket

personligt sätt. Årets finalister tog till sig verktygen och utvecklade sina texter från första timmarna till sista minuten, säger Lillemor Skogheden i ett pressmeddelande.

De åtta finalisterna är Harald Larsen, Skellefteå, Karin Lundström Rawden, Skellefteå, Tommy Bildström, Obbola, Malin An-

dersson, Skellefteå, Melker Johnsson, Skellefteå, Susann Berg, Skellefteå, Ture Lundmark, Norsjö och Åsa Lindström Öberg, Skellefteå.

Finalen går av stapeln den 8 april under Berättarfestivalen i Skellefteå.

Elin Axelsson

elin.axelsson@folkbladet.nu 090-17 59 40



TÄVLAR. Årets finalister till stipendiet Berättarkraft som delas ut i Skellefteå under Berättarfestivalen. Tidigare vinnare är bland annat Karin Ferry, Anne Woulab och Anna Johansson.

FOTO: PRES