

Recensioner [2013-10-15]

## Umeå, min stad i världen



**RECENSION/TEATER. I Hem Ijuva Äldhem skildrar Skuggteatern en heterogen stadsdel med hjälp av berättelsen om två barndomskompisar. Men vem berättar de för, undrar Elin Axelsson.**

Skuggteatern har en fantastisk fingertoppskänsla för vilka delar i Umeås historia som engagerar och berör. År 2010 kom gruppens uppsättning *Fjärilin vingad syns på Haga* om Hagamannen och hur hans våldtäkter påverkade umeåborna: två år senare skärskådades psykvården och det gamla mentalsjukhuset på Umedalen med *Allt kommer att bli bra*. Båda föreställningarna höll hög klass, inte minst *Allt kommer att bli bra* lyckades förena lokalhistoria med en engagerande berättelse.

I sin senaste föreställning *Hem Ijuva Äldhem*, har Skuggteatern ännu en gång ringat in en historia många umeåbor delar – för till exempel Umeås studenter är Äldhems heterogena mix av akademiker, flyktingar och socialt utsatta ständigt närvarande; det är här du bor, festar, pluggar, blir kär och gör slut.

Med *Äldhem* som spelplats, effektivt illustrerad på scenen med hjälp av tegelstensröda flyttkartonger, har Skuggteatern skapat en trovärdig och stark berättelse om de två barndomskompisar Järvi (**Karin Malmberg**) och Victor (**Magnus Nilsson-Mäki**) som hittar en gemenskap i olikheterna.

Järvi växer upp med en kedjerökande morsa och strulig storebror medan kompisen Victor läser läxor tillsammans med sina välartad medelklassföräldrar. Där Järvi är tuff och djärv är Victor rädd för att göra fel och misslyckas. Båda tolkas med känsla och inlevelse: Karin Malmberg gör en starkt kaxig Järvi medan Magnus Nilsson-Mäki hittat en fin ängslighet i sin Victor.

På scenen finns också musikerna **Anders Nyberg** och **Anton Teljebäck** som tillsammans med dansarna **Tove Skeidsvoll** och **Anna Ehnberg** från danskompaniet Nomo Daco, varvar skådespeleri med dans och musicerande.

**Själv hade jag** stora förväntningar på det nya samarbetet; nu blir det bitvis lite väl trångt och rörigt på scengolvet. Föreställningens stora behållning – och svaga länk, är **Elin Ruuths** manus. I sina allra bästa stunder fångar texten på ett lyhört sätt rappheten i barns samtal, andra gånger brister trovärdigheten i en stolpig vuxenhet som känns tillrättalagd och onaturlig.

Till skillnad från de tidigare föreställningarna i Skuggteaterns lokalhistoriska serie är målgruppen denna gång även barn. Kanske finns förklaringen till föreställningens spretighet här? Att man inte riktigt bestämt sig för vem det är man berättar?

*Elin Axelsson*

**Hem Ijuva Äldhem** av Elin Ruuth  
**Scen:** Skuggteatern  
**Ort:** Umeå  
**Regi:** Emil Nilsson-Mäki  
**Scenografi och kostym:** Frida Allberg  
**Koreografi:** Tove Skeidsvoll  
**Ljusdesign:** Jonas Olsson  
**Musik och ljudkomposition:** Anders Nyberg, Anton Teljebäck, Martin Jonsson Gavelin  
**Medverkande:** Anna Ehnberg, Anders Nyberg, Anton Teljebäck, Karin Malmberg, Magnus Nilsson-Mäki, Tove Skeidsvoll  
**Länk:** Skuggteatern

Teaterchefer 2013  
 Teaterlänkar 2013

### SENASTE NYTT

2013-10-11  
**Långtidsstipendier till teaterarbetare**  
 STOCKHOLM. Tre av de nio långtidsstipendiater som igår... [Läs mer](#)

2013-09-24  
**Bianca Kronlöf Årets Dorisgeni**  
 GÖTEBORG. Skådespelaren Bianca Kronlöf har utsetts till... [Läs mer](#)

2013-09-24  
**Gardell ny chef på Dansens Hus**  
 STOCKHOLM. Annelie Gardell tar över chefskapet på Dansens... [Läs mer](#)

2013-09-23  
**Oro kring samisk scenkonst**  
 KIRUNA. Måste samisk scenkonst tala samiska? Till vad ska... [Läs mer](#)

2013-09-16  
**Magnus Aspegren vd på Riksteatern**  
 STOCKHOLM. Magnus Aspegren blir ny vd för Riksteatern. Han... [Läs mer](#)

Läs fler

### FÖRDJUPNING

Den erotiska koden  
 Genier – och mötpoler  
 Desperata signaler  
 Scenen är ett torg  
 Syskon i vått och torrt  
 Läs fler

### MEST LÄSTA JUST NU

Hoppingivande containercirkus  
 Lygare och livet i många lager  
 Ekologiskt relationsdrama  
 Umeå, min stad i världen  
 Klessresa i universum

### LÄSARFRÅGA

Vilken föreställning vill du för allt i världen inte missa i höst?

- Vår klass, Teater Galeasen  
 Parsifal, Kungliga Operan  
 La Cage aux Folles, Göteborgsoperan  
 Love and information, Malmö stadsteater

Se resultat

Vilken annan föreställning vill du absolut se i höst? [Klicka här](#) och